

Festival Bárbara de Cocais

ESCULTURA
COMUNITÁRIA #01

CINEMA E
FORMAÇÃO
HUMANA

21 A 24
AGOSTO
— 2024

Barão de Cocais
Santa Bárbara
Programação
Gratuita

Palestras

**Educação,
criação e vontade**
com *Viviane Mosé*
▶ Quarta, às 18h

**Nas espirais da
formação humana**
com *Leda Maria Martins*
▶ Quinta, às 18h

**Encontros com o
cinema: o cuidado e
o cultivo do comum**
com *Virgínia Kastrup*
▶ Sexta, às 18h

Cine Rex
*Retirada de ingressos 1 hora
antes de cada palestra, na bilheteria
do Cine Rex*

Oficinas

O cinema ao redor
com *Gustavo Jardim*
▶ Segunda a quinta

**Desenho-palavra
em movimento**
com *Julia Panadés*
▶ Quarta a sexta

**A criança, os cinco
sentidos e o brincar**
com *Gandhy Piorsky*
▶ Quinta e sexta

Creche Parental Pública

**Santuário de
São João Batista**
Pátio lateral da igreja
*Para famílias com
crianças de 0 a 4 anos*

Mostra de cinema

**Santuário de
São João Batista**
Salão Paroquial
*Retirada de ingressos 1 hora
antes de cada sessão, na bilheteria
da rua São Manuel*

21 · Quarta

▶ 9h às 17h
Creche
Parental Pública

▶ 8h
FILME
Meu amigo Totoro | 86MIN ^L

▶ 10h
FILMES
Fantasmas
República
Nada
56MIN ¹⁴

▶ 18h
PALESTRA
Viviane Mosé

▶ 20h
FILME
Radical | 122MIN ¹³

22 · Quinta

▶ 9h às 17h
Creche
Parental Pública

▶ 8h
FILMES
Roda
Das crianças Ikpeng
para o mundo
44MIN ^L

▶ 10h
FILME
Últimas conversas | 87MIN ¹²

▶ 18h
PALESTRA
Leda Maria Martins

▶ 20h
FILME
Dos 3 aos 3 | 70MIN ^L

23 · Sexta

▶ 9h às 17h
Creche
Parental Pública

▶ 10h
FILME
Que horas ela volta? | 132MIN ¹²

▶ 14h
FILMES
Roda
Da janela do meu quarto
Disque Quilombola
A menina espantalho
40MIN ^L

▶ 18h
PALESTRA
Virgínia Kastrup

▶ 20h
FILME
Terra deu, terra come | 89MIN ¹²

24 · Sábado

▶ 9h às 17h
Creche
Parental Pública

▶ 10h
FILME
Wolfwalkers | 103MIN ¹⁰

▶ 16h
FILME
Tomboy | 82MIN ¹⁰

▶ 19h
FILME (PRÉ-ESTREIA)
Oroboros | 88MIN ¹⁰

Bárbara de Cocais
Cinema e Formação Humana
(#EC1)

Concebida como uma escultura comunitária, *Bárbara de Cocais* (#EC1) é uma obra de longa duração que tem a formação humana como questão primordial. O cinema é seu meio de encanto para mobilizar aprendizagens e compartilhar saberes. A arte do cuidar é o seu propósito.

